

MozartWochenEifel

[MozartWochenEifel 2021 · TI · Hahnplatz 1 · 54595 Prüm](#)

Pressemitteilung 02 Nachbericht

Die Konzertreihe der „spirituellen Orte“ MozartWochenEifel 2021 erfolgreich eröffnet

Prüm (SK). Gleich zweimal sorgte das Eröffnungskonzert der 7. MozartWochenEifel für „Standing Ovations“ in der liebevoll restaurierten St. Salvator Basilika zu Prüm. Festival-Schirmherr Aloysius Söhngen (Bürgermeister der VG Prüm) strahlte mit dem Publikum um die Wette; denn alle freuten sich gleichermaßen, dass die Neuauflage des Festivals den Herbst mit kulturellem Leben erfüllen wird. Zu „spirituellen Orten“ werden die sorgsam ausgewählten Festivallocations avancieren, erklärte Söhngen den gespannten 250 Gästen (die zweite, ebenfalls coronakonforme Auflage um 18:30 Uhr hatte rund 210 BesucherInnen) und sollte Recht behalten.

Auf dem Programm des großen Kirchenkonzerts standen Meisterwerke von Joseph Haydn und Wolfgang Amadeus Mozart für Soli, Chor und Orchester. Eröffnet wurde das bejubelte Konzert vom Kammerchor Westeifel und von der Jungen Philharmonie Bonn unter der erneuten, hochprofessionellen Leitung von Regionalkantor Christoph Schömig mit dem „Te Deum“ von Joseph Haydn für die Kaiserin Marie Theresese. Der Komponist schrieb dieses herausragende Werk von 1799 für die österreichische Kaiserin. Hauptausdrucksmittel ist der vierstimmige Chor, den Haydn ins Zentrum dieses bedeutenden Werkes stellte. Ein absoluter Ohrenschaus fürs Publikum; denn durch die gelungene Restaurierung gab die Basilika jeden Ton des ausdruckstarken Chors, der MusikerInnen und der starken SolistInnen wieder und ließ das Eröffnungskonzert zum spirituellen Erlebnis werden.

Es folgte das „Exsultate Jubilate“ KV 165 für Sopran und Orchester von Wolfgang Amadeus Mozart. Diese lateinische Motette ist in ihrer Virtuosität eine der Bravourstücke für alle Sopranstimmen. Das viersätzliche Werk entstand während Mozarts letzter Italienreise 1773 in Mailand und ist heute aus den Konzertsälen dieser Welt nicht wegzudenken. Und der Meister selbst wäre stolz gewesen, wie die gebürtige Triererin – Katharina Nieß – ihre glasklare Sopranstimme durch die ehrwürdige Basilika erklingen ließ, um das Publikum in ihren Bann zu ziehen. Ehrfürchtig lauschten alle Anwesenden und waren fast zu Tränen gerührt.

Auch Mozarts darauffolgende Motette „Ave verum corpus“ KV 618 für Chor, Orchester und Orgel als wohl berühmteste Vertonung des mittelalterlichen „Ave verum corpus“ berührte die Herzen der Anwesenden.

Den sprichwörtlichen „krönenden“ Abschluss bildete Mozarts Messe in C-Dur KV 317 für vier Solisten (mit Katharina Nieß/Sopran, Ramona Zimmermann/Alt, Marc Dostert/Tenor und Harald Thome/Bass), den wunderbaren Chor und das



Datum: 02.11.2021

Geschäftsstelle:
MozartWochenEifel 2021
TI Prümer Land
Hahnplatz 1
D-54595 Prüm
Telefon 06551/505
Telefax 06551/7640
Email ti@pruem.de
www.mozartwochen-eifel.de

Organisationsleiter:
Sebastian Wiesen

Künstlerischer Leiter:
Georg Mais

Pressereferentin:
Sabine Krösser

Trägerverein:
Südwestdeutsche
Mozartgesellschaft e.V.
Vorsitzender: Georg Mais
Goldbach 53
D-88662 Überlingen
Telefon 07551/3353
georg.mais@t-online.de
www.georgmais.de



SÜDWEST
DEUTSCHE

Mozart

GESELLSCHAFT e.V.

hochmotivierte Orchester. Dieses Meisterwerk entstand 1779 für den Ostergottesdienst im Salzburger Dom und wurde ebenfalls für die Krönungsfeierlichkeiten für Kaiser Franz II. verwendet. Und kaiserlich interpretierten es vor allem der luxemburgische Tenor Marc Dostert, immer wieder gerne gesehener Gast des Festivals, und Sopranistin Katharina Nieß - wahrlich ein Genuss für die Sinne!

Ein großer Wurf ist Regionalkantor Christoph Schömig auch dieses Mal gelungen – wundervoll harmonisch arrangierte er das Eröffnungskonzert, das Gänsehautfeeling aufkommen ließ.

Bereits am kommenden **Samstag, 6. November 2021, 20.00 Uhr geht im Fürstensaal in der ehemaligen Abtei weiter mit dem Kammerkonzert**

„**Vom Barock zur Romantik**“ des japanische Meisterpianisten Ryo Yamanishi. Der in Tokio geborene Künstler ist Preisträger namhafter Wettbewerbe wie dem Mozartwettbewerb *Japan* in Tokio. Zuletzt gewann er den ersten Preis beim Internationalen Bodensee Musikwettbewerb 2019. Der an der Musikhochschule Freiburg ausgebildete Künstler spielt Meisterwerke vom Barock bis zur Romantik von Georg Friedrich Händels Suite B-Dur HWV 434 über Klaviermusik von Johann Sebastian Bach bis hin zu Felix Mendelssohn und seiner Schwester Fanny sowie zum Schluss die großartigen Händel-Variationen op.24 von Johannes Brahms. Das Publikum darf sich auf einen wunderbaren Hörgenuss freuen.

Eintritt:

Erwachsene: 24,00 Euro

Schüler/Studenten/

Menschen mit Behinderung: 22,00 Euro

Online-Ticketverkauf:

Ticket-Regional

www.ticket-regional.de

Ticket-Hotline 0651-9790777

Ausführliche Informationen:

Zentrales Organisationsbüro

Tourist-Information Prümer Land

Hahnplatz 1, 54595 Prüm

Tel. 06551-505

Email: ti@pruem.de

Weitere Infos zum Konzertreigen der 7. MozartWochenEifel unter:

www.mozartwochen-eifel.de oder FB @ Mozart Wochen Eifel

Online-Ticketverkauf für die 7. MozartWochenEifel noch bis einschl. 27.11.2021 –

siehe: www.ticket-regional.de bzw. Ticket-Hotline 0651-9790777

Weitere Informationen: Zentrales Organisationsbüro Tourist-Information Prümer

Land - Hahnplatz 1, 54595 Prüm Tel. 06551-505 E-Mail: ti@pruem.de

www.mozartwochen-eifel.de

Fotos © Manfred Schuler /MZWE 2021 - Infostand: 2.11. um 11 Uhr

Mit freundlicher Unterstützung folgender Förderer, Sponsoren und Partner:

Rheinland-Pfälzisches Ministerium für Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur • Kunststiftung NRW • Kulturstiftung der Kreissparkasse Bitburg-Prüm • Lotto Stiftung Rheinland-Pfalz • Dr. Hanns Simon Stiftung • Volksbanken und Raiffeisenbanken • Westenergie AG • Gerolsteiner Brunnen • Bitburger Braugruppe • Trierischer Volksfreund • Kreissparkasse Vulkaneifel • Stadt Prüm • Verbandsgemeinde Prüm • Verbandsgemeinde Bitburger Land • Touristik Gerolsteiner Land • Gesundland Vulkaneifel • Musikkreis Stadt Wittlich • Ortsgemeinde Waxweiler • CUBE521 • Haus Beda • Kulturgemeinschaft Bitburg • Kulturamt des Eifelkreises Bitburg-Prüm • SWT • Volksbank Eifel eG • Raiffeisenbank Westeifel eG • Raiffeisenbank Irrel • Eifel Hör Akustik