

MozartWochen Eifel

MozartWochen Eifel 2024 · TI · Hahnplatz 1 · 54595 Prüm

Pressemitteilung 2/2024

Fulminantes Eröffnungskonzert der MozartWochen Eifel 2024 Opening mit bekannten und neuen Elementen in der St. Salvator Basilika

Prüm (SK). Am Samstag, 2. November 2024, erklingt ab 18:00 Uhr in der ehrwürdigen Basilika St.Salvator in Prüm das mit Spannung erwartete Eröffnungskonzert der achten MozartWochen Eifel 2024. Auf dem anspruchsvollen Programm des beliebten Kirchenkonzertes stehen Meisterwerke für Orgel von Johann Sebastian Bach und Wolfgang Amadeus Mozart sowie die berühmte „Paukenmesse“ von Joseph Haydn für Soli, Chor und Orchester.

Im Premierenfieber ist derzeit auch die neue Regionalkantorin in der Pfarrei Prümer Land St. Maximin, in der Region und im Bistum Trier: Dayoung Kang. Seit März offiziell im Amt und in Südkorea geboren sowie aufgewachsen – debütiert sie in diesem Jahr erstmals als Solistin beim traditionsreichen Eröffnungskonzert. Sie nimmt fast täglich die 51 Stufen auf der Wendeltreppe in Kauf, um an einen ihrer Arbeitsplätze, die imposante Orgel in der St. Salvator Basilika, zu gelangen. Die Musik ist ihr Lebenselixier, denn schon im zarten Alter von fünf Jahren nahm die Vollblutmusikerin ihren ersten Klavierunterricht und begeisterte sich fortan für die klassische Musik.

Präsentieren wird Kang u.a. die Toccata und Fuge d moll BWV 565 von Altmeister Bach, die wahrlich keiner Erklärung bedarf und zu Bachs bekanntestem Werk zählt, vielleicht auch als das bekannteste Orgelwerk der Orgelliteratur und der gesamten europäischen Kunstmusik überhaupt gilt. Es ist ein großartiges Stück voller jugendlicher Energie und vielleicht eines der einzigartigsten Werke Bachs.

Launisch und humorvoll ist Joseph Haydn in seiner Musik: Die legendäre Sinfonie mit dem Paukenschlag (Nr. 94 in G Dur) komponierte er im Jahre 1791. Dieser Orchestersatz birgt ein Überraschungsmoment und wird von Organistin Dayoung Kang arrangiert und dargeboten.

Die Fantasie f moll, K. 594 von Musikgenie W. A. Mozart wurde eigens für die Orgel geschrieben - aber nicht für Organisten. Im Winter 1790/91 schrieb Mozart für das Wachsfingern- und Kuriositätenkabinett des Grafen Joseph von Deym in Wien mehrere Stücke für die „Flötenuhr“, die er auch „Orgelwerk in einer Uhr“ oder „Orgelwalze“ nannte. Eine Orgelwalze ist eine Art von Drehorgel, die automatisch mit Münzeinwurf funktioniert. Hohe Virtuosität von feinstem Mechanismus ist eine Herausforderung für jeden Organisten. Spannend, wie Kang diese beim Eröffnungskonzert umsetzen wird.



01.09.2024

Geschäftsstelle:
MozartWochenEifel 2024
TI Prümer Land
Hahnplatz 1
D-54595 Prüm
Telefon 06551/505
Telefax 06551/7640
Email ti@pruem.de
www.mozartwochen-eifel.de

Organisationsleiter:
Sebastian Wiesen

Künstlerischer Leiter:
Georg Mais

Pressereferentin:
Sabine Krösser

Trägerverein:
Südwestdeutsche
Mozartgesellschaft e.V.
Vorsitzender: Georg Mais
Goldbach 53
D-88662 Überlingen
Telefon 07551/3353
georg.mais@t-online.de
www.georgmais.de



SÜDWEST
DEUTSCHE

Mozart

GESELLSCHAFT e.V.

Als Solist*innen treten an diesem grandiosen Konzertabend Ursula Thies, Sopran; Sandra Schares, Alt; Marc Dostert, Tenor und Harald Thome, Bass auf. Eigens für das Event gegründet wurde ein Festivalchor – bestehend aus den Kirchenchören Olzheim und Stadtkyll. Darüber hinaus konzertieren Mitglieder des Kammerchors der Region Westeifel sowie weitere Sängerinnen und Sänger aus der Region.

Die Korrepetitor-Funktion hat Joachim Oehm übernommen. Das renommierte Kurpfälzische Kammerorchester Mannheim unterstützt das von Martin Leineweber geleitete ambitionierte Projekt.

Auch Schirmherr Aloysius Söhngen, Verbandsbürgermeister der VG Prüm, freut sich gemeinsam mit dem Künstlerischen Leiter und Gründer der MZWE, Georg Mais, auf die feierliche Eröffnung: „Das Publikum erlebt im wunderbaren Ambiente der St.

Salvator Basilika einen stimmungsvollen Auftakt zu den MozartWochen Eifel 2024, die in den folgenden vier Wochen mit einzigartigen Konzerten in der gesamten Eifelregion inklusive Luxemburg aufwarten.“

Besetzung:

Solisten: Regionalkantorin Dayoung Kang, Orgel – Ursula Thies, Sopran
- Sandra Schares, Alt – Marc Dostert, Tenor – Harald Thome, Bass

Festivalchor: Kirchenchor Olzheim & Kirchenchor Stadtkyll
Mitglieder des Kammerchores der Region Westeifel
Sängerinnen und Sänger aus der Region
Joachim Oehm, Korrepetition

Programm:

W. A. Mozart Fantasie f moll, K594
J. S. Bach Toccata und Fuge C Dur BWV 564
J. Haydn Missa in tempore belli, genannt “Paukenmesse”

Online-Ticketverkauf:

Via Ticket-Regional
www.ticket-regional.de
Ticket-Hotline 0651-9790777

Ausführliche Informationen:

Zentrales Organisationsbüro
Organisationsleiter: Sebastian Wiesen
Tourist-Information Prümer Land
Hahnplatz 1, D-54595 Prüm
Tel. 06551-505
Email: ti@pruem.de
www.mozartwochen-eifel.de

Eintrittspreise der MZWE 2024:

Erwachsene	27,50 €
Schulpflichtige / Studierende / Menschen mit Behinderung	24,00 €

Infostand: 30.08.2024