

MozartWochen Eifel



MozartWochen Eifel 2024 · TI · Hahnplatz 1 · 54595 Prüm

Pressemitteilung Nr. 8/2024

MozartWochen Eifel 2024 Mozart & Haydn begeistern die Brauerstadt

Bitburg (SK). Am Freitag, 22. November 2024 gastiert um 19:00 Uhr im Haus Beda die Philharmonie aus der ehemaligen habsburgischen Kulturmetropole Lemberg, dem heutigen Lwiw in der Ukraine, unter der Leitung ihres Gastdirigenten Georg Mais im Rahmen der MozartWochen Eifel 2024. Die Lemberger Philharmonie ist eines der angesehensten Orchester der Ukraine und wurde 1902 gegründet. Die Wurzeln des Orchesters reichen jedoch bis ins 19. Jahrhundert...

Solistin des mit Spannung erwarteten Sinfoniekonzertes, das den Abschluss des diesjährigen Klassikfestivals bildet, ist die mehrfach preisgekrönte Geigerin Mascha Wehrmeyer, die aus einer russisch-deutschen Musikerfamilie stammt und aktuell Mitglied des WDR Funkhausorchesters in Köln ist. Auf dem Programm des Abschlusskonzertes in der Eifelmetropole stehen Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Joseph Haydn.

Zum Auftakt geben die Lemberger Philharmoniker die Ouvertüre zum Singspiel „Die Entführung aus dem Serail“ KV 384 von Mozart. Danach spielt Mascha Wehrmeyer Mozarts-Violinkonzert Nr. 4 D Dur KV 218 und sein beliebtes Rondo in C Dur KV 373.

Die junge, dynamische Künstlerin ist dem Publikum der MozartWochen Eifel bereits bestens bekannt. Schon beim letzten Zyklus vor drei Jahren hat sie das Konzertpublikum mit ihrer Qualität und ihrem Können – gehört sie doch zu den Besten ihres Faches – in ihren Bann gezogen.

Im zweiten Teil des Konzertes mit den Ukrainischen Philharmonikern aus Lwiw, einer Stadt im Westen der Ukraine, rund 70 km von der polnischen Grenze entfernt gelegen und mit zahlreichen Spuren ihrer polnischen und österreichisch-ungarischen Vergangenheit gesegnet, erklingt die Sinfonie Nr. 94 G Dur von Joseph Haydn, besser bekannt unter dem Namen „Sinfonie mit dem Paukenschlag“.

Der große Haydn schrieb dieses Werk im Jahre 1791. Es entstand im Rahmen der ersten Reise Haydns nach London. Der Titel mit dem Paukenschlag bezieht sich auf einen unerwarteten Fortissimo Schlag der Pauken im zweiten Satz. Die Sinfonie gehört zum Zyklus der sogenannten „Londoner Sinfonien“ von Joseph Haydn, die heute aus den Konzertsälen dieser Welt nicht wegzudenken sind. Laut einer musikhistorischen Legende soll der hochtalentierteste Haydn den Paukenschlag in den

01.09.2024

Geschäftsstelle:
MozartWochenEifel 2024
TI Prümer Land
Hahnplatz 1
D-54595 Prüm
Telefon 06551/505
Telefax 06551/7640
Email ti@pruem.de
www.mozartwochen-eifel.de

Organisationsleiter:
Sebastian Wiesen

Künstlerischer Leiter:
Georg Mais

Pressereferentin:
Sabine Krösser

Trägerverein:
Südwestdeutsche
Mozartgesellschaft e.V.
Vorsitzender: Georg Mais
Goldbach 53
D-88662 Überlingen
Telefon 07551/3353
georg.mais@t-online.de
www.georgmais.de



SÜDWEST
DEUTSCHE

Mozart

GESELLSCHAFT e.V.

langsamen, zweiten Satz hineinkomponiert haben, um das träge Publikum aus seinem konzertanten Tiefschlaf zu wecken...

Das wird in Bitburg garantiert nicht passieren, denn hier darf sich das musikbegeisterte Publikum im Haus Beda auf einen stimmungsvollen Abschluss der MozartWochen Eifel 2024 freuen.

Besetzung:

Ukrainische Philharmonie Lemberg
Dirigent Georg Mais
Solistin Mascha Wehrmeyer, Violine

Programm:

Wolfgang Amadeus Mozart Ouvertüre zum Singspiel „Die Entführung aus dem Serail“ KV 384
Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 4 D Dur KV 218
Wolfgang Amadeus Mozart Rondo C Dur KV 373
Joseph Haydn Sinfonie Nr. 94 G-Dur „Sinfonie mit dem Paukenschlag“

Online-Ticketverkauf:

Via Ticket-Regional
www.ticket-regional.de
Ticket-Hotline 0651-9790777

Ausführliche Informationen:

Zentrales Organisationsbüro
Organisationsleiter: Sebastian Wiesen
Tourist-Information Prümer Land
Hahnplatz 1, D-54595 Prüm
Tel. 06551-505
Email: ti@pruem.de
www.mozartwochen-eifel.de

Eintrittspreise der MZWE 2024:

Erwachsene	27,50 €
Schulpflichtige / Studierende / Menschen mit Behinderung	24,00 €

Infostand: 30.08.2024