

MozartWochen Eifel



Am Sonntag, den 17. November 2024 gastiert um 16:00 Uhr in der Kirche Johannes der Täufer in Waxweiler das Südwestdeutsche Kammerorchester Pforzheim unter Leitung seines ersten Gastdirigenten Georg Mais zusammen mit dem Solisten Wen Sinn Yang, Violoncello.

Auf dem Programm des Konzerts mit einem der besten deutschen Kammerorchester stehen Meisterwerke von Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn und Peter Tschaikowsky.

Zu Beginn des Konzerts spielt das Südwestdeutsche Kammerorchester Pforzheim von Wolfgang Amadeus Mozart das Divertimento D Dur KV 136. Dieses Frühwerk des großen Salzburger Meisters gehört zu den beliebtesten Kompositionen für Kammerorchester.

Strahlkraft und Frische zeichnen dieses Werk aus. Schon zu Lebzeiten Mozarts war das Publikum davon begeistert.

Mit Wen Sinn Yang gastiert einer der namhaftesten Cellisten der internationalen Konzertbühne als Solist des Konzerts Nr. 1 für Violoncello und Orchester des großen Joseph Haydn bei den MozartWochen Eifel. Wen Sinn Yang war lange Jahre erster Solocellist beim Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks in München und ist heute Professor an der Münchner Musikhochschule.

Nach der Pause spielt das Südwestdeutsche Kammerorchester unter der Leitung von Georg Mais die berühmte Serenade für Streichorchester C Dur op. 48 von Peter Tschaikowsky. Darin verarbeitet der berühmte russische Komponist Volksmusik seiner Heimat. Stilistisch ist die Serenade von Peter Tschaikowsky eine Hommage an Mozart.

Die Zuhörer dürfen sich auf eine herausragende Konzertveranstaltung im Rahmen der MozartWochen Eifel 2024 freuen.



© Sebastian Seibel